EL SHAYATIN 13
NO: 247
5 SEPTEMBER 1996
EL KEDAH

كتب الهلال
للأولاد والبنات

١٣

مجموعة الشياطين الـ ١٣ للشباب

الثمن ٧٥ قرشا

الخدعة

للأولاد والبنات

مجموعة الشياطين الـ ١٣ للشباب

من هم الشياطين الـ١٣؟

إنهم ١٢ فتى وفتاة في مثل عمرك كل منهم يمثل بلداً عربياً . إنهم يقفون في وجه المؤامرات الموجهة الى الوطن العربي . . تعلموا في منطقة الكهف السري التي لا يعرفها احد .. اجادوا فنون القتال .. استخدام المسدسات .. الخناجر .. الكاراتيه .. وهم جميعا يجيدون عدة لغات وفي كل مغامرة يشترك خمسة أو ستة من الشياطين معا .. تحت قيادة زعيمهم الغامض (رقم صفر) الذي لم يره احد .. ولا يعرف حقيقته احد .

واحداث مغامراتهم تدور في كل البلاد العربية .. وستجد نفسك معهم مهما كنت في الوطن العربي الكبير .

رقم صفر الزعيم الغامض الذي لا يعرف حقيقته احد ..

رقم ١ - أحمد من مصر



أنتونى كوين.. أمام الشياطين!

عندما دخلت آخر سيارة من سيارات الشياطين، أغلقت الأبواب الصخرية فى سرعة، وفى أقل من لمح البصر كان الشياطين فى طريقهم إلى قاعة الاجتماعات.

كانت الرسالة التى وصلتهم من رقم «صفر» تستدعيهم على وجه السرعة، فتقارير العملاء فى أمريكا، والتى وصلت منذ ساعتين، تقول إن عملية سطو مثيرة قد حدثت فى ولاية «تكساس»، وأن العملية اكتشفت أمس بعد حدوثها بثلاث دقائق، وهو الزمن الذى قطعه المصعد من الطابق الـ٥٠، حيث يقع بنك

«تكساس» إلى الأرض.

أخذ الشياطين أماكنهم، وأصبحوا على استعداد لسماع رقم «صفر» الذى تأخر عنهم قليلا... كانت القاعة صامتة تماما، وإن ظهرت على الخريطة الضخمة الموجودة فى القاعة، بضع علامات لم تتضح بعد... مرت دقيقتان ثم أضيئت الخريطة، كانت للولايات المتحدة الأمريكية، وقد أخذت كل ولاية لونا مختلفا.. كانت الخريطة عبارة عن مساحات من الألوان فقط، دون أن يظهر عليها أى شىء. بعد لحظة بدأت خطوط حمراء تجرى فوق الخريطة وتظهر أسماءها، حتى أصبحت هناك آلاف الخطوط التى تبين الأنهار، وخطوط السكك الحديدية وخطوط الطيران، وعندما اكتملت الخريطة تماما، بدأ الشياطين يختزنون المعلومات الكثيرة التى ظهرت عليها.. دقائق أخرى، ثم بدأت أجزاء الخريطة تختفى، ولم تبق سوى ولاية واحدة، هى ولاية «تكساس»، وأهم المدن فيها، حيث كانت تحددها دوائر سوداء.. كانت أهم المدن التى ظهرت على الخريطة هى «دلاس»، «أوستن» «سان أنطونيو» «هوستن» حيث حدثت الجريمة، وهى تقع قريبا من خليج «المكسيك» ونهر «برازوس».

ظل الشياطين مستغرقين فى ملاحظة الخريطة حتى أخرجهم من استغراقهم صوت أقدام رقم «صفر» وهو يقترب. لحظة، ثم جاء صوت رقم «صفر» الذى قال: مرحبا بكم، لقد كانت دعوتى إليكم سريعة، فهذه المغامرة تحتاج إلى الحركة السريعة، فقد وقعت أحداثها أمس فقط، وأى تأخير فيها، سوف يحتاج إلى جهود مضاعفة.

توقف رقم «صفر» قليلا ريثما يقلب بعض الأوراق، ثم قال: إن عملية السطو، وقعت بطريقة مثيرة، وذكية، ولعلها الأولى من نوعها.

صمت قليلا، ثم أضاف: لقد صرف السيد

«جاكسون» مبلغ ثلاثة ملايين دولار من بنك «تكساس» ، الذى يقع فى الشارع السادس والأربعين فى مدينة «هوستن» . وفى الطابق الخمسين.. ولقد حمل الملايين الثلاثة فى حقيبتين متوسطتين، وخرج بهما من البنك ، ليأخذ المصعد إلى الطابق الأرضى، حيث كانت تنتظره سيارته، لم يكن معه أحد، فمثل هذه المبالغ الكبيرة تصرف فى سرية تامة، ولذلك أحضر عامل المصعد المصعد، وفتح له الباب، فدخل السيد «جاكسون» ، وأغلق الباب خلفه، ولقد رفض نزول عامل المصعد معه، وعندما وضع قدمه داخل المصعد، انطلق فى طريقه إلى الأرض، ولقد أصبح السيد «جاكسون» فى حجرة صغيرة مغلقة، وليس معه سوى الحقيبتين اللتين تضمان ثلاثة ملايين دولار!

مرت نصف دقيقة كان الشياطين فيها، ينتظرون صوت رقم «صفر» الذى سكت، كان يقلب بعض الأوراق، ثم قال: فجأة كان نوع

من الغاز المخدر يملأ المصعد الذى توقف، وفى أقل من دقيقة كان السيد «جاكسون» قد فقد وعيه، وسقط على أرضية المصعد، وكانت هناك أيدى تمتد من سقف المصعد لتحمل الحقيبتين، وتختفى..

دق جرس متقطع فقال رقم «صفر» : لحظة واحدة ريثما نرى!.

أخذت أقدام رقم «صفر» تبتعد شيئا فشيئا، حتى اختفت تماما، نظر الشياطين إلى بعضهم، وقالت «ريما» : إنها طريقة ذكية، فاللص يمكن أن يظل داخل العمارة التى ترتفع إلى أكثر من خمسين طابقا، حتى يبدل الحقائب، ثم يغادر العمارة، مختفيا إلى الأبد، وليصبح مليونيرا!.

لم يعلق أحد من الشياطين على كلمات «ريما» ، إلا أن «رشيد» أشار بيده، بما يعنى أن هذا التصرف يمكن حدوثه... ومرت دقيقتان قبل أن يبدأ صوت أقدام رقم «صفر» فى الظهور، ثم ظلت تقترب حتى جاء صوته

يقول: إنها رسالة من أحد عملائنا فى «تكساس»، إن الرسالة تحمل معلومات جديدة لعلها تكون المفتاح للكشف عن سر الجريمة!.

صمت قليلا، ثم أضاف: سوف أقدم لكم تصورا كاملا للجريمة، قبل أن تنطلقوا اليوم إلى هناك!

ركز الشياطين انتباههم، عندما بدأ رقم «صفر» يقول: عندما اختفت الحقائب، أخذ المصعد طريقه إلى الأرض وعندما وصل انفتحت أبوابه أوتوماتيكيا، وكان هناك بعض الرجال والنساء فى انتظار المصعد، ثم انكشفت الجريمة، فاستدعى بوليس العمارة، الذى قام بإفاقة السيد «جاكسون» فحكى لهم كل شىء..

بعدها أسرع البوليس إلى البنك، حيث تأكد من كل ما قاله «جاكسون»، وبدأت بسرعة محاصرة العمارة، حتى لاتهرب اللصوص، ثم جرت عملية بحث سريعة ودقيقة لكل شقق العمارة، حيث يوجد قليل من السكان، وبعض

مكاتب الشركات، وبعض مكاتب البنوك الأخرى، ففى نفس العمارة، يقع بنك «هوستن» وبنك «كريستى» و«بنك باتون». والعمارة يصل ارتفاعها إلى ثمانين طابقا، ولقد كانت عملية البحث شاقة، وهى لاتزال مستمرة حتى الآن.

صمت قليلا ثم قال: انظروا إلى الخريطة!.

تعلقت أعين الشياطين بالخريطة التى ظهرت عليها تفاصيل جديدة، فظهرت ولايات حول ولاية «تكساس»، ظهرت ولاية «أوكلاهوما»، وولاية «لويزيانا»، وولاية «نيومكسيكو»، والولايات الثلاث تحوط ولاية «تكساس» حيث وقعت الجريمة.

قال رقم «صفر»: من الجائز أن يفر اللصوص بغنيمتهم إلى أقرب ولاية، إذا استطاعوا أن يهربوا من الشرطة.

وصل إلى سمع الشياطين صوت أوراق تقلب، فقد صمت رقم «صفر» ثم قال فى النهاية: إن آخر تقرير وصل إلينا، أن الملايين

الثلاثة بينها ربع مليون دولار من فئة الورقة ذات الألف دولار، والتى لم تنتشر فى السوق بعد، ومن هناك تستطيعون الحصول على أرقامها، التى يمكن أن تكون بداية خيط يوصلنا للعصابة.. وبالمناسبة.. إن اهتمامنا بالسرقة يعود إلى أن هذا المبلغ مسحوب لتمويل عملية تهم إحدى البلاد العربية.

اطفئت القاعة واختفت الخريطة تماما، وجاء صوت رقم «صفر» يقطع الظلام والصمت قائلا: الآن، سوف نرى فيلما، صور بالصدفة لحركة الشارع أمام البنك أثناء وقت السرقة، حيث كان يجرى تصوير فيلم سينمائى فى هذه اللحظة.

ما أن توقف صوت رقم «صفر» حتى بدأ عرض الفيلم، وكان أول ما لفت نظر الشياطين، هو الممثل المعروف «أنتونى كوين» يعبر الشارع جريا إلى البنك... ثم توقف الفيلم ليعرض صورة الشارع ثابتة، كان يظهر

شارع «٤٦»، حيث يقع بنك «تكساس» مزدحما تماما وكانت هناك عدة سيارات على جانبى الطريق، ومحلات كثيرة مفتوحة تبيع الملابس واللعب والطعام، أيضا كان هناك رجلان، يقفان بجوار سيارة شيفروليه، وتتجه أنظارهما إلى العمارة، وفى منتصف الشارع بالضبط كان يعبر «أنتونى كوين».

عاد الفيلم للحركة، فتحرك الناس، وتحرك «أنتونى كوين» جريا، بينما كانت هناك سيارة تكاد تصدمه وسيارات كثيرة منطلقة.

عبر «أنتونى كوين» الشارع ثم اختفى داخل العمارة، فى نفس اللحظة، كان هناك رجل يقترب من باب العمارة، وقد حمل حقيبتين، فتوقف الفيلم والرجل يرفع قدمه ليدخل العمارة وظلت صورته ثابتة، وجاء صوت رقم «صفر» يقول: هذا هو السيد «جاكسون» سوف تكبر الصورة أكثر حتى ترونه جيدا.

أخذت الصورة تكبر حتى كادت تملأ



كان هناك رجل يقترب من باب العمارة ، وقد حمل حقيبتين ، فتوقف الفيلم والرجل يرفع قدمه ليدخل العمارة . وظلت صورته ثابتة .



الشاشة ، كان رجلا فى حدود الخمسين ، ممتلىء قليلا ، تبدو عليه الصحة يلبس حلة كاملة ، وقبعة فوق رأسه ، ويحمل حقيبتين متشابهتين فى يديه الإثنتين ، كانت ملامح وجهه هادئة ، وإن كان يبدو مشغولا بشىء ما ... ومرة ثانية عاد الفيلم للاستمرار ولم تكن به سوى حركة الشارع .

أضيئت القاعة ، وانتهى الفيلم ، الذى لم تكن مدته تزيد على ثلاث دقائق ، وقال رقم «صفر» : لقد حصلنا على هذا الجزء من الفيلم من الشركة المنتجة له ، واسمها شركة المحيط للانتاج السينمائى والتليفزيونى !.

سكت رقم «صفر» قليلا ، لم يكن هناك أى صوت ، كان الشياطين يفكرون فى الفيلم ، غير أن الصمت لم يستمر طويلا ، فقد تحدث رقم «صفر» : سوف نعيد الفيلم مرة أخرى ، أرجو أن تلاحظوا كل حركة فيه ، وكل شخص فيه .. جيدا !.

أطفئت القاعة، ثم بدأ عرض الفيلم ، غير أن «أحمد» قال: هل نستطيع أن نرى الفيلم بالحركة البطيئة!

قال رقم «صفر» : يمكن طبعا.

أعيد الفيلم، ثم بدأ عرضه بحركة بطيئة جدا، كان الناس، والسيارات يتحركون بطريقة مضحكة، وكان «أنتونى كوين» يعبر الشارع ببطء شديد تبعا لسرعة الفيلم، وظل الشياطين يراقبون العرض، حتى انتهى، وأضيئت القاعة.

جاء صوت رقم «صفر» يقول: هل هناك جديد؟

قال «فهد»: ربما يكون الجديد، هذان الرجلان اللذان دخلا العمارة، فى نفس الوقت الذى كان «أنتونى كوين» يعبر فيه الشارع.

قال «رشيد»: أحتاج إلى أن أراه مرة ثالثة!

اطفئت القاعة وساد الظلام قليلا، قبل أن يبدأ عرض الفيلم بنفس الحركة البطيئة، ولم يكد يبدأ حتى صاح «رشيد»: ثبت الصورة!

ثبتت الصورة، وكان الرجلان اللذان يدخلان العمارة يلبسان ملابس خفيفة، وفى يد كل منهما حقيبة، تكاد تقترب فى شكلها من حقيبة مستر «جاكسون».

قال «رشيد»: هل ترون؟

غير أن وجهى الرجلين لم يكونا واضحين، إلا أن قامتهما القصيرة كانت تميزهما، بجوار عضلاتهما التى كانت تبدو تحت القميص المفتوح.

قال «رشيد»: استمر!.

استمر عرض الفيلم، بطيئا، حتى انتهى، اضيئت القاعة، وجاء صوت رقم «صفر» :

– والآن، هل لديكم فكرة عن الجريمة، اننى فى انتظار أى سؤال!.

صمت رقم «صفر» كان الشياطين يديرون المسألة فى رءوسهم بسرعة، فبعد دقائق، سوف يكونون فى الطريق إلى هناك، لحظة ثم قالت «إلهام»: هل يمكن مشاهدة الجزء الذى صور من الفيلم قبل ما رأينا وبعده؟

ثبتت الصورة ، وكان الرجلان اللذان يدخلان العمارة يلبسان ملابس خفيفة ، وفى يد كل منهما حقيبة ، تكاد تقترب فى شكلها من حقيبة مستر جاكسون .

قال رقم «صفر» : سوف تجدون هناك من يقدم لكم ذلك.

صمت الشياطين، ولم يسأل أحدهم سؤالا آخر.

لحظة ثم جاء صوت رقم «صفر» :

- تستطيعون الانصراف وأتمنى لكم التوفيق.

عندما كانت أقدام رقم «صفر» تختفى شيئا فشيئا، كان الشياطين لايزالون فى أماكنهم، يفكرون، وطالت اللحظة، حتى قال «خالد» : هل سنبقى هنا كثيرا ؟

وقف الشياطين دفعة واحدة، وأخذوا طريقهم إلى خارج القاعة.

ولم تمض ربع ساعة، حتى كان خمسة من الشياطين يأخذون طريقهم إلى أماكن السيارات، كان الخمسة هم: «أحمد» و«فهد» و«باسم» و«رشيد» و«عثمان» .

وعندما فتحت الأبواب الصخرية وانطلقت سيارة الشياطين، كان هذا يعنى بداية المغامرة.



مفاجـأة .. فى بيت جاكسون !

عندما غادر الشياطين، المقر السرى، كان النهار يوشك أن يختفى، وكان الشفق الأحمر، يمتد فى الأفق ويصبغه بلون أحمر كالنيران، وعندما نزلت بهم الطائرة فى مطار «هوستن» كان نفس المنظر يتكرر تقريبا، كان الشفق الأحمر، يمتد أيضا فى الأفق، لكنه يعنى معنى آخر. لم يكن هو نهاية النهار، ولكنه كان يعنى بداية يوم جديد.

كانت الشمس لم تظهر بعد، وثمة نسمات باردة قليلا تهب، فتجعل الجسم أكثر نشاطا، وكانت حركة المطار هادئة بما يكفى لأن

يراقب الشياطين كل شىء، كان موظفو المطار يتثاءبون، فلم تكن هناك طائرات أخرى قد وصلت، سوى تلك الطائرة التى استقلها الشياطين من القاهرة إلى مطار «هوستن» مباشرة، وعند الباب الخارجى، كان الشارع خاليا من المارة، حتى السيارات الأجرة، لم تكن كثيرة فى الشارع..

التفت «فهد» إلى مبنى المطار، ثم تحرك إلى التليفون المعلق قريبا منه، ثم رفع السماعة.. فجاءه الصوت مباشرة فطلب تاكسيا، وحدد المكان، ثم وضع السماعة، ولم تمض خمس دقائق حتى كان التاكسى يقف أمام الشياطين الذين كانوا يقفون على الرصيف.

حدد «باسم» العنوان الذى يقصدونه، فلم ينطق السائق بكلمة، فقد انطلق إلى العنوان المحدد، واستغرق الشياطين فى مشاهدة جوانب الطريق الذى كان خاليا تقريبا غير أن الحقول الخضراء كانت تمتد إلى مدى البصر.

قطع رشيد الصمت، بسؤاله للسائق، هل سمعت شيئا عن سرقة بنك «تكساس» التى وقعت منذ يومين، ودون أن يلتفت السائق أجاب:

– نعم، لقد قرأت التفاصيل فى الصحف وإن كانت إشاعات كثيرة تتردد!!.

لفتت نظر الشياطين كلمة (إشاعات) حتى أن «عثمان» أسرع يسأل: وماذا تقول الاشاعات؟

قال الرجل: يقولون أن هناك علاقة بين تصوير الفيلم وسرقة البنك.

ابتسم «أحمد» ولم يتكلم، وإن كان «باسم» قد لاحظ ذلك، ظل «أحمد» صامتا.

ولم يستطع «عثمان»، إلا أن يتحدث فقال للسائق: كيف؟

أجاب السائق: يقال أن السرقة تمت عندما انتقلت كاميرات التصوير من الشارع إلى داخل العمارة.

«عثمان»: ممكن أن يحدث هذا بالصدفة!

السائق: ان اللصوص، وهم غالبا، إثنان فقط، ضمن العمال الذين يعملون فى الفيلم، وقد دخلا إلى العمارة، وتمت السرقة، بينما كان «أنتونى كوين» يمثل دور رجل هارب من العدالة، وكان يصعد السلالم جريا، فلماذا لم يستخدم المصعد مثلا، وهو أسرع؟

«عثمان»: ربما خوفا من أن يلتقى بأحد فى المصعد، فالجميع يستعملون المصاعد بدلا من السلم، خصوصا وأن البنوك كلها تقع فى طابق مرتفع.. ثم إن المخرج هو الذى يحدد وسيلة الهرب.

السائق: قد يكون هذا صحيحا، ولكن التصوير توقف، بعد أن تمت السرقة مباشرة!.

«عثمان»: تعنى بعد اكتشافها؟

السائق: لا.. قبل أن تكتشف؟

وتدخل «فهد» فى الحديث: هل نشرت الصحف هذه الاشاعات!.

السائق: نعم، ولا تزال تنشر كل يوم

تفاصيل جديدة وإشاعات أخرى.

صمت السائق، وصمت الشياطين، لقد كانت هذه بداية طيبة لأن يبدأ الشياطين وضع احتمالات جديدة، على الأقل تكون فى البداية.. سينمائية.

كانت السيارة مندفعة بسرعة غير أن الطريق كان مستويا حتى أنهم لم يكونوا يشعرون بسرعة السيارة، وعند بداية شارع رقم (٩٠) طلب «فهد» من السائق أن يتوقف، ثم غادر الشياطين التاكسى، وقطعوا المسافة الباقية سيرا على الأقدام، فالمقر السرى للشياطين كان يقع فى العمارة رقم «٣٧» من الشارع وكانت حركة الشارع قد بدأت، مع أنه من الشوارع الهادئة فى «هوستن».

وفى هدوء أخذوا طريقهم إلى المقر، وعندما جلسوا لم يكن أحد منهم قد نطق كلمة واحدة، إلا أن «باسم» كانت فى رأسه علامة استفهام، لماذا ابتسم «أحمد» عندما تحدث السائق عن

ارتباط سرقة البنك بتصوير الفيلم؟

نظر «باسم» إلى «أحمد» وسأله عن سبب ابتسامته فقال فى هدوء: مجرد احتمال طرأ فى ذهنى فقط، ونحن فى الطائرة، إنها خدعة طيبة..

سكت قليلا ثم أضاف: إذا كان هذا صحيحا، فقد تكون الصدفة فقط هى التى لعبت دورها.. وساد الصمت فترة، قبل أن يقول «أحمد»:

- يجب أن نحدد خطواتنا الآن.

التف الشياطين فى حلقة دائرية.. وبدأ النقاش، الذى انتهى عند الاتصال بعميل رقم «صفر» للحصول على الجزء الذى تم تصويره قبل ماشاهدوه وبعده.

وبسرعة قام «أحمد» إلى التليفون وأدار رقما، فجاءه الرد سريعا، أوضح «أحمد» للصوت الذى رد ماذا يريدون فأجاب: لقد وصلتنا رسالة من رقم «صفر» قبل وصولكم، ولقد طلبنا من شركة «المحيط» نسخة من

الأجزاء التى تم تصويرها، فاعتذرت الشركة بأن الفيلم قد احترق، وأنهم سوف يعيدون التصوير عندما تهدأ المنطقة التى يحاصرها البوليس الآن.

رنت كلمة (احترق) فى أذنى «أحمد» أن هذا معناه، أن احتمال اشتراك الشركة السينمائية فى الجريمة احتمال كبير، أو قائم على الأقل، هكذا كان يفكر، ولذلك فإنه ظل صامتا لدقيقة، حتى أن العميل قال: ماذا هناك؟



تنبه «أحمد» فقال: هذا يعنى أن الجزء الوحيد الباقى من الفيلم، هو الموجود عند رقم «صفر»؟

العميل: هذا صحيح.

أخرج «فهد» من جيبه شريطا رفيعا جدا.. وقدمه لـ «أحمد» الذى بسطه أمامه، ثم عرضه للضوء، لقد كان هو الجزء الذى شاهدوه فى المقر السرى الكبير.

قال «أحمد»: سوف أتصل بك مرة أخرى.

وضع السماعة ثم قال لـ«باسم» فالنرى الشريط من جديد، إنه التسجيل الوحيد لهذه اللحظة التى سرق فيها البنك.

أسرع «باسم» بإحضار جهاز السينما الصغير، ثم أظلموا الحجرة ذات الجدران البيضاء. ثم بدأ العرض من جديد، ظهرت حركة الشارع.. وأوقف «باسم» الشريط عند الرجلين اللذين كانا يقفان عند الرصيف الآخر، وقال: إن الرجلين لايبدو انهما من المتفرجين مثلا، ولا من المارة، إنهما يلبسان نفس

الملابس التى يلبسها معظم العاملين فى الفيلم، لقد ظهر فى البداية، بعض العمال، وهم يمرون قبل مرور «أنتونى كوين»، أليست هذه مسألة ملفتة للنظر؟

قال «فهد»: فالنرى الشريط من البداية!

أعاد «باسم» الشريط وأبطأ سرعته، كان يبدو «أنتونى كوين» عند طرف الرصيف الآخر، يقف خائفا وهو يتلفت حوله، وقريبا منه كان يقف عدد من الرجال يلبسون ملابس متقاربة، دائما البنطلون الجينز، والسويتر، وتحرك «أنتونى كوين» يقطع الشارع، فسبقه هؤلاء الرجال فى العبور، حتى الرصيف أمام البنك ثم سبقوه إلى داخل العمارة.. فى نفس اللحظة كان الرجلان يدخلان، وبيد كل منهما حقيبة، ثم ظهر السيد «جاكسون» متقدما فى هدوء، حتى اختفى داخل العمارة وكان «أنتونى كوين» لم يدخل بعد، إلا أن عمق الصورة لم يبين ذلك، والمكان الذى كان يقف

فيه الرجلان، ثم انتهى الفيلم عندما دخل الممثل الكبير من باب العمارة.

أضاء «رشيد» النور ثم قال: من الممكن أن تحدث السرقة فى نفس اللحظة، وسط حركة العاملين فى الفيلم!.

«فهد»: إن هناك احتمالا أن شركة «المحيط» لها علاقة بالسرقة!.

«عثمان»: لا أظن، إن ثلاثة ملايين دولار ليست مبلغا ضخما إلى حد أن تقوم شركة سينمائية بسرقته، إن اللصوص قد يكونوا من الشركة، او يكونوا قد انضموا إليها بعد أن رسموا خطتهم.

«أحمد»: هذا أقرب احتمال للحقيقة، فى حالة ما إذا افترضنا أن الذين سرقوا من داخل الشركة، فقد تكون الحقيقة غير هذا تماما.

ثم نظر فى ساعته وقال: أعتقد أننا ينبغى أن نخرج الآن إلى شارع «٤٦» وهو ليس بعيدا عنا كثيرا، ونستطيع أن نصل إلى هناك سيرا.

خرج الشياطين، وكانت حركة الشارع نشطة تماما، فاقترب «فهد» من أحد باعة الصحف، واشترى كل الصحف التى صدرت هذا الصباح، وعلى مقهى صغير فى الشارع جلس الشياطين يتصفحون الصحف التى كانت تشن هجوما عنيفا على البوليس ورجاله، وخصوصا على رجال الأمن فى مبنى البنك، ومبنى العمارة.. احتسى الشياطين أكوابا من العصير، ثم تركوا الصحف مكانها على الطاولة التى كانوا يجلسون حولها.. وانصرفوا..

لم يمض وقت طويل، حتى كانوا يقفون على ناصية شارع «٤٦»، وغير بعيد، كانت عمارة بنك «تكساس» تظهر، فرفع «رشيد» وجهه إلى الطابق الخمسين فيها، حيث يقع البنك، ودارت فى خاطره فكرة فنظر إلى «أحمد» وقال: لماذا لاتكون السرقة قد تمت لصالح بنك آخر من البنوك التى تقع فى نفس المبنى؟!

فكر «أحمد» قليلا ثم قال: لا أظن! فكيف



يقدم بنك على سرقة مثل هذا المبلغ الصغير الذى سرق.

صمت قليلا ثم قال: إلا إذا كانت السرقة قد تكررت من قبل، أما فى بنك «تكساس» أو فى بنوك أخرى مثل بنك «هوستن» أو «كريستى» أو «باتون» خصوصا إذا كان واحد من هذه البنوك لم يسرق مرة واحدة!

قال «عثمان»: الاحتمالات كثيرة.. إننا فقط نحتاج لبداية.

اقترب الشياطين من المبنى الضخم، وقفوا يتأملونه، كان واضحا أن رجال البوليس السريين ينتشرون حول المبنى، واستطاع «أحمد» أن يلمح أحدهم، فأخبر الشياطين.

دخلوا المبنى فى هدوء، ثم أخذوا المصعد إلى الطابق الخمسين، وهناك.. نزلوا واتجهوا إلى البنك. كان العمل فيه، نشطا، فاليوم الاثنين، بداية الأسبوع عندهم بينما اتجه «أحمد» و«رشيد» إلى داخل المصعد،

قال «فهد»: سوف أصعد طابقا واحدا.. وعلى أحدكما أن يطلب الاسانسير، أريد أن أرى كيف يمكن أن ينزل أحد من سقفه!

صعد «فهد» إلى الطابق الواحد والخمسين، فى نفس الوقت طلب «باسم» و«عثمان» المصعد، ثم أوقفاه فى الطابق الخمسين، وظل «فهد» يفحص سقف المصعد عن بعد، ثم نزل اليهما.. وتركوا المصعد.

قال «فهد»: إن ذلك يحتاج إلى فحص آخر،

عندما تنتهى ساعات العمل!.

عاد «أحمد» و«رشيد»، وبدأ الشياطين يعاينون أماكن البنوك الأخرى.. كان بنك «هوستن» يقع فى الطابق الأربعين، و«بنك باتون» يقع فى الطابق الخامس والسبعين، وبنك «كريستى» فى الطابق الثالث والستين.

نزل الشياطين إلى مركز الأمن فى أسفل العمارة، حيث التقوا بقائد الأمن، ودار حوار سريع بينه وبينهم دون أن يعرف الرجل شيئا عنهم.. سوى انهم أصدقاء السيد «جاكسون» الذى يرقد الآن فى بيته مريضا، ومن خلال الحديث عرف «فهد» عنوان «جاكسون».

وعندما غادر المبنى، كانت فكرة تلمع فى رءوسهم هى زيارة السيد «جاكسون» فورا، وفى أقل من دقيقة كانوا يركبون تاكسيا إلى حيث يسكن «جاكسون» خارج مدينة «هوستن».

كان الريف يحيط بالطريق، والخضرة تمتد، يقطعها ذلك الشريط الأسود من الأسفلت، الذى

ينطلق فوقه التاكسى بسرعة كبيرة.. وعندما توقفوا أمام العنوان، كانت هناك فيللا صغيرة ترقد بين أحضان حديقة رائعة الجمال.

نزل الشياطين بسرعة واتجهوا إلى الحارس الذى يقف بجوار الباب الحديدى، وسألوه عن السيد «جاكسون» فقال الرجل: انه مريض ولايستطيع أن يقابل أحدا!

قال «أحمد» فى هدوء، إننا من رجال الشرطة السريين.

صمت الرجل قليلا، ثم قال: تفضلوا!

فتح لهم الباب فدخلوا ثم تقدمهم إلى حيث باب الفيللا، دق الرجل جرس الباب، ففتحت سيدة متقدمة فى السن، تحدث إليها الحارس قليلا، فأذنت للشياطين بالدخول.

عندما استقروا فى حجرة صالون متسعة، أخذوا يرقبون كل شىء، غير أن أقدام أحد الرجال، شدت انتباههم، ظل صوت الأقدام يقترب حتى أصبح الرجل أمامهم.. وكان ظهور الرجل مفاجأة.



رصاصة بجوار رأس «باسم»!

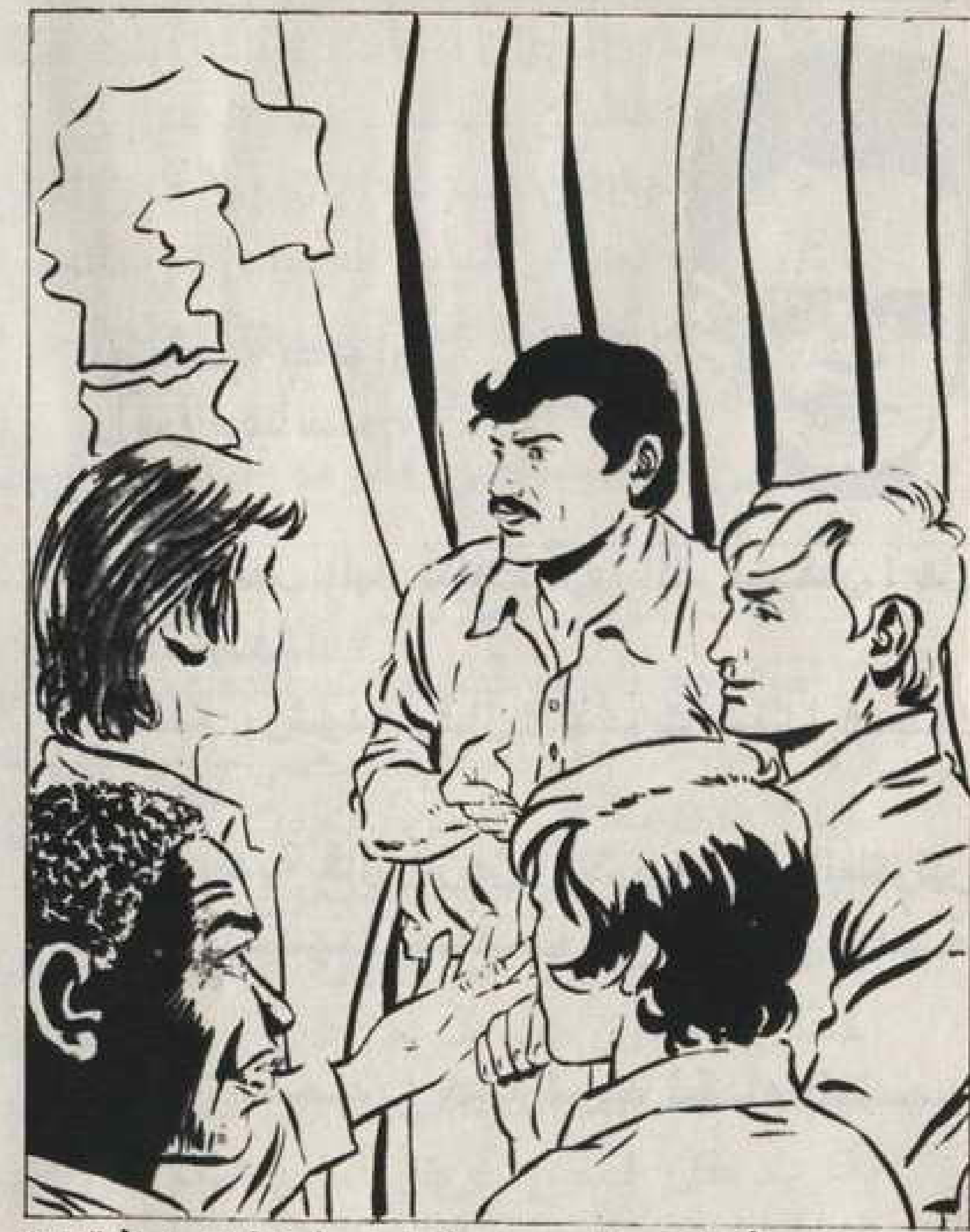
نظر الرجل اليه قائلا: أرى أنك مندهش! هل هناك مايدهشك؟

ابتسم «رشيد» وقال: تذكرت شيئا قديما! إننى اعتذر!

وفى جدية قال الرجل: إننى «بوار» السكرتير الخاص للسيد «جاكسون» هل من خدمة أؤديها؟

قال «أحمد»: كنا نريد لقاء السيد «جاكسون».

«بوار»: إن السيد مريض تماما، فمنذ الحادثة التى وقعت وهو لايستطيع لقاء أحد.



بوار : إن السيد "جاكسون" مريض تماما ، فمنذ الحادثة التى وقعت وهو لايستطيع لقاء أحد .

صمت قليلا ثم أضاف : يمكن أن أقوم بأى شىء تطلبونه .

«أحمد» : إننا نريد لقاءه شخصيا .

«بوار» : أعتذر ، إنه لايستطيع .

«أحمد» : هل أخبرته أننا من البوليس السرى ؟

«بوار» : أظنه لايحتاج إلى ذلك الآن ، فالشرطة تقوم بدورها !

«أحمد» : إننا نكمل عمل الشرطة ومن الضرورى أن نلقاه .

قال «بوار» بعصبية : أخبرتكم أنه لا يستطيع لقاء أحد .

ورد «أحمد» باصرار وهدوء : أرجو أن تنقل إليه رغباتنا .

شعر «بوار» انهم لن يتحركوا قبل أن يقابلوا السيد «جاكسون» ، ولذلك فقد غير من لهجته الحادة : استمع لى ياسيدى ، إن السيد «جاكسون» متعب فعلا ، ولو كان يستطيع أن

يقابل أحدا ماكنت قد تأخرت، إلا أنى أعرف سيدى تماما.

«أحمد»: مازلت أتمنى أن تنقل إليه رغبتنا.

لم يجد «بوار» حلا آخر سوى أن ينصرف إلى الطابق العلوى.. كان يصعد السلالم - وهو يرقبهم خفية، وكان يبدو عليه الغضب والتوتر، وعندما اختفى، قال «رشيد» بسرعة:

- اؤكد أنه أحد الرجلين اللذين ظهرا فى الفيلم!!

صمت الشياطين، وكل منهم يحاول أن يستعيد الشريط السينمائى الذى شاهدوه، وفى نفس الوقت كان «عثمان» يفكر فى شىء آخر.

أسرع «عثمان» إلى أحد الأبواب وما كاد يقترب منه، حتى ظهر رجل أسمر، يحمل أكوابا من العصير، سأله «عثمان»: هل السيد مريض لدرجة أننا لانستطيع أن نقابله!.

ابتسم الرجل وقال: ليس إلى هذا الحد. ثم أضاف بعد برهة يمكنكم مقابلته إذا سمح لكم السيد «بوار»!

سأله «عثمان»: أين يرقد السيد «جاكسون»؟

الرجل: فى الغرفة الخلفية، المطلة على النهر.

«عثمان»: فى أى طابق؟

الرجل: الطابق الأرضى.

ظهرت الدهشة على وجه «عثمان» وقال:

- ولكن السيد «بوار» صعد إلى الطابق العلوى.

ابتسم الرجل وقال: إن السيد «بوار» رجل غريب، وأعتقد أنه يريد أن يستحوذ على كل شىء يملكه السيد «جاكسون»، فهو بلا زوجة، ولا أولاد أو حتى أقارب.. إننى أعمل عنده من زمن، وسوف ينزل السيد «بوار» الآن ليقول لكم مثلا أنه نائم، أو أنه مريض جدا؟

شكر «عثمان» الرجل، ثم التفت ليعود إلى الشياطين إلا أنه توقف لحظة، ثم سأله: هل يمكن أن أتعرف اليك!

ابتسم الرجل ابتسامة، أظهرت أسنانه



ابتسم الرجل ابتسامة ، أظهرت أسنانه البيضاء كلها، وقال: اسمى "هوايت" أعمل فى خدمة السيد "جاكسون" منذ سنوات.

البيضاء كلها، وقال: اسمى «هوايت» أعمل فى خدمة السيد «جاكسون» منذ سنوات.

تقدم «هوايت» إلى الشياطين يقدم لهم العصير، فى نفس الوقت، كان «عثمان» قد أسرع خارجا من الباب إلى الحديقة.

ابتسم «هوايت» للشياطين وقال هامسا:

– «يجب أن تقابلوه، إنه بصحة جيدة، وإن كان مزاجه منحرفا.

فى نفس اللحظة كان «بوار» قد ظهر، وفى صوت غاضب صاح: «هوايت» !

نظر له «هوايت» وابتسم ابتسامة رائعة، ثم انسحب مختفيا فى اتجاه المطبخ، الذى خرج منه.

نزل «بوار» فى بطء وهو يقول: السيد يعتذر لكم إنه مريض جدا، ويرجو أن تتصلوا به تليفونيا حتى يحدد لكم موعدا.

كان قد وصل إلى الشياطين، فأخرج من جيبه كارتا صغيرا وقدمه لهم قائلا: هذه أرقام

التليفونات، ويمكن أن تتحدثوا فى أى وقت.

كان على الشياطين أن يكسبوا الوقت، حتى يعطوا فرصة لـ«عثمان» ليؤدى مهمته، وكانت أكواب العصير لاتزال أمامهم فأخذوا يشربون فى بطء، وسأل «أحمد»: هل كنت مصاحبا للسيد «جاكسون» عندما ذهب إلى البنك؟

«بوار»: لا!

«فهد»: ألم تكن معه حراسة، خصوصا وأن المبلغ كان كبيرا!

«بوار»: كان حارسه ينتظره خارج المبنى فى سيارته الخاصة.

«باسم»: هل كانت من عادة السيد «جاكسون» أن يسحب رصيده كله دفعة واحدة؟

«بوار»: لم يحدث ذلك من قبل!

«أحمد»: ولماذا سحب رصيده كله هذه المرة؟

«بوار»: لقد كانت أمامه صفقة تحقق له ربحا يربوا على المليون دولار دفعة واحدة.. بالاشتراك مع شخصية عربية!

جرت عينا «بوار» بين الشياطين، ثم قال:

- لقد كان بينكم شاب أسمر!! أين هو الآن؟

ابتسم «أحمد» وقال: إنه فى الحديقة، فهو يهوى الزهور، ولايكاد يراها، حتى يفقد السيطرة على نفسه.

نظر اليهم «بوار» فى غضب ثم صاح:

- «هوايت»!

ظهر «هوايت» بسرعة فى نفس الوقت الذى كان يتجه فيه إلى الباب وهو يقول: اتبعنى!

فكر الشياطين بسرعة، أن هذه يمكن أن تكون بداية لصدام لايريدونه الآن، لكن ما كاد «بوار» يصل إلى الباب حتى كان «عثمان» يدخل مبتسما، وقد حمل فى يده مجموعة من الزهور، فنظر له «بوار» ثم قال فى لهجة، حاول أن تكون هادئا: ما كان ينبغى أن تفعل ذلك.

ابتسم «عثمان» قائلا: لقد..

ولم يكمل كلامه، فقد نظر إلى الشياطين

لحظة، ثم قال: تفضلوا أن السيد «جاكسون» فى انتظارنا!

صاح «بوار»: من الذى قال ذلك!

ضحك «عثمان» وهو يقول: العصافير هى التى أخبرتنى ياسيدى..

.. ويبدو أن العصافير عندكم أكثر صدقا!

كان الشياطين قد تحركوا والتفوا حول «بوار» الذى لم ينطق بكلمة بينما كان «هوايت» يقف مبتسما، وإن كانت نظرات «بوار» اليه قد جعلت الابتسامة تختفى بسرعة.

تقدم الشياطين خلف «عثمان» الذى تقدمهم فى الطريق إلى حيث يرقد «جاكسون» بينما ظل «بوار» فى مكانه لايتحرك.

كانت الحجرة التى يرقد فيها «جاكسون» تقع خلف الفيللا مباشرة.. كانت حجرة وحيدة، وكأنها بيت للزهور ولفت ذلك نظر الشياطين إلا أن أحدا منهم لم يعلق بكلمة، وعندما اقتربوا منها، ضغط «عثمان» «الجرس». جاء

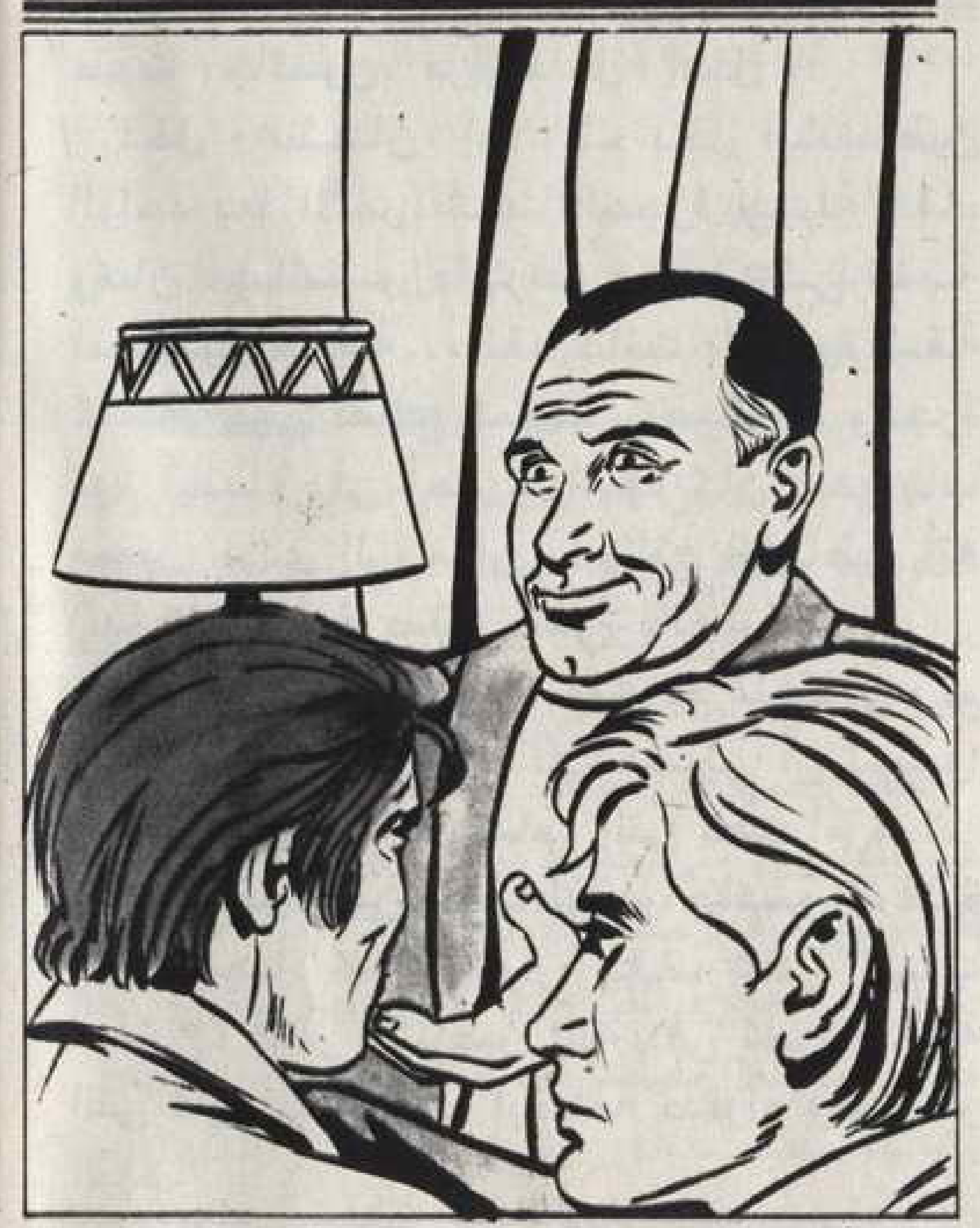
صوت «جاكسون» من الداخل: ادخل!

دخل «عثمان» أولا، ثم دخل الشياطين الواحد بعد الآخر، كانت الحجرة جميلة حقا، وكان «جاكسون» يرقد ممددا على كنبة استوديو طويلة... لقد كانت الحجرة شقة كاملة، فهى تصلح كمكتب، وصالون، وحجرة نوم أيضا، وفى أحد جوانبها كان يبدو باب صغير، يؤدى إلى مكان، استنتج الشياطين أنه ربما كان مطبخ صغير ملحق بالحجرة.

رحب «جاكسون» بهم ودعاهم للجلوس، ثم جاء صوته الهادىء قائلا: يسرنى أن تهتموا بمشكلتى كل هذا الاهتمام، إننى تحت أمركم!.

دار الحوار بين الشياطين و«جاكسون» فترة لكن فجأة كان «بوار» يقف على الباب المفتوح، فنظر الشياطين إليه، فى نفس اللحظة التى كان يبتسم فيها ابتسامة صفراء وهو ينظر اليهم.

سأله «جاكسون»: هل هناك شىء يا «بوار»؟



رحب "جاكسون" بالشياطين ودعاهم للجلوس ، ثم جاء صوته الهادئ قائلاً : يسرني أن تهتموا بمشكلتي كل هذا الاهتمام إنني تحت أمركم .

قال «بوار» فى هدوء : أستأذن السيد فى أن أتغيب نصف ساعة .

«جاكسون» : هل هناك شىء ؟

«بوار» : إن السيد مشغول مع السادة ، ولقد تذكرت شيئا خاصا بى ، كان يجب أن أنتهى منه .

صمت «جاكسون» قليلا ثم قال : أرجو ألا تتأخر !

هز «بوار» رأسه ثم انسحب بسرعة ، وعندما اختفى بدأ الحوار مرة أخرى .

لقد كان «جاكسون» رجلا طيبا فعلا ، حتى أنه أخذ يقص على الشياطين قصة حياته كلها ، وكأنهم أصدقاء قدماء له ، وكان الوقت يمر بسرعة حتى أن المساء كان يظهر لونه من خلال الباب ، وحتى أن «أحمد» استغل لحظة صمت وقال : لقد أتعبنا السيد «جاكسون» فهل يأذن لنا بالانصراف .

قال «جاكسون» بسرعة : إننى سعيد

بوجودكم، وأرجو أن تسمحوا لى بدعوتكم للعشاء.

نظر الشياطين إلى بعضهم، ولم ينطق أحد منهم، فضغط «جاكسون» زرا بجواره، ولم تمر لحظة، حتى ظهر «هوايت» فقال «جاكسون»:

- سوف يتناول الأصدقاء عشاءهم معى فى الحديقة، وسوف يكون ذلك فى خلال نصف ساعة.

انحنى «هوايت» مبتسما، وعندما استدار لينصرف، قال «جاكسون»: «هوايت» ألم يعد السيد «بوار»!

«هوايت»: لم يعد بعد ياسيدى!

لم يكد «هوايت» ينتهى من جملته، حتى كان «بوار» يقف بالباب قائلا: ها أنذا ياسيدى.

هز «جاكسون» رأسه، ولم يرد، بينما انسحب «هوايت» وظل «بوار» واقفا فى مكانه.

ظل «جاكسون» صامتا فترة غير أنه قال فى

النهاية: لا أظن أننى فى حاجة اليك الليلة ياسيد «بوار» سوف أقضى وقتا مع الأصدقاء، ثم أنام.

ألقى «بوار» تحية المساء ثم انصرف، وظل الصمت معلقا فى سماء الحجرة التى كانت تسبح فى ضوء هادىء، بعد أن هبط الليل.. حتى قال «جاكسون» ليقطع الصمت، وهو يهب واقفا: أعتقد اننا نستطيع أن نخرج الى الحديقة الآن، إنها تبدو رائعة فى بداية الليل.

وقف الشياطين بينما وقف «جاكسون» أمام عدة أزرار، وقال: هذه أزرار أضواء الحديقة!

ضغط عدة أزرار، ثم أشار بيده يدعو الشياطين إلى الخروج، كانت الحديقة تبدو رائعة وقد ازدانت بالزهور من كل الأنواع.

وقفوا مشدوهين أمام جمال المنظر حتى أن «جاكسون» قال مبتسما: اننى أقضى المساء دائما هنا، إنها عزائى الوحيد.

قضى الشياطين وقتا فى التجول فى أنحاء

الحديقة حتى ظهر «هوايت» وهو ينحنى أمام «جاكسون» قائلا: العشاء جاهز ياسيدى.

هز «جاكسون» رأسه، ثم أخذ طريقه إلى حيث العشاء، كانت هناك خميلة جميلة، تضم مائدة مستديرة وقد انتظمت الأطباق فوقها فى شكل بديع، قال «جاكسون» مشيرا بيده: إن النهر يمر من هنا، وسوف تشاهدونه فى النهار، إن الليل يغطيه الآن!

جلس الشياطين، ثم بدأ الأكل، غير أن شيئا لفت نظر «أحمد» الذى كان يجلس فى مقابل النهر، لقد ظهرت رأس سوداء، ثم اختفت، وظلت عينا «أحمد» مركزة فى نفس الاتجاه، حتى أن ذلك لفت نظر «جاكسون» فسأل هل هناك شيء!.

قال «أحمد» بسرعة: لا.. فإن جمال المكان، قد أخذنى لحظة!.

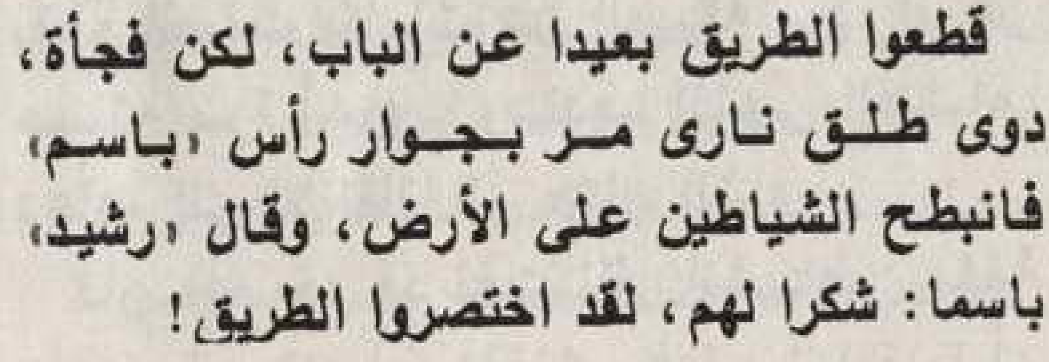
ابتسم «جاكسون» ثم انهمك فى الأكل، وكانوا جميعا يأكلون بينما كان «جاكسون»

يقطع الصمت بكلمات عن الحديقة مرة، او عن حياته مرة أخرى، وعندما انتهى العشاء، دعاهم إلى الانتقال الى مكان الشاى.

كان «أحمد» قد لفت نظر الشياطين بلغة الأعين عما رآه، ولذلك، فقد اتفقوا أن ينصرفوا فورا، فقال «أحمد» مبتسما: هل تسمح ياسيدى لنا بالانصراف الآن، اننا سوف نعود مرة أخرى، عندما تسمح الظروف وأرجو أن يكون ذلك فى الغد، لقد استمتعنا جدا بذلك الوقت الذى قضيناه معك.

قال «جاكسون»: أعتقد اننى أخرتكم كثيرا، لكنكم خففتم عنى ما أنا فيه، سوف أظل دائما فى انتظاركم؟ وأرجو أن تكون هذه الليلة بداية صداقة دائمة بيننا.

شكر الشياطين «جاكسون» ثم أخذوا طريقهم إلى الخارج ، وعندما اصبحوا بجوار الباب، اختفى «عثمان» فى الحديقة بعد أن أخبر الشياطين، وتقدم الأربعة الى الخارج.



قطعوا الطريق بعيدا عن الباب، لكن فجأة، دوى طلق نارى مر بجوار رأس «باسم» فانبطح الشياطين على الأرض، وقال «رشيد» باسما: شكرا لهم، لقد اختصروا الطريق!





وفجأة.. انفتح الباب!

كانت المنطقة التى يسكن فيها «جاكسون» تكاد تكون منعزلة، ولذلك فإن الشياطين لم يروا إنسانا، وظلوا منبطحين على الأرض فترة دون أن يفكر أحدهم فى الرد على الطلق النارى.

همس «أحمد»: فلنزحف بعيدا عن المكان.

زحف الأربعة مبتعدين، حتى أصبحوا فى مكان يسمح لهم بالقيام، وقام «أحمد» أولا، وكانت هناك شجرة ضخمة أعطته فرصة لأن يختبىء خلفها، وتبعه الآخرون، ثم وقفوا

لحظة، ينتظرون صدور أى صوت حتى يحددوا مكان من يطلق النار، لكن فجأة سمعوا صوت البومة وعرفوا أنه من «عثمان» فاتجهوا ناحية مصدر نعيق البومة، وكانت هناك أعشاب عالية، قد بدأت تظهر أمامهم برغم الظلام الكثيف.

همس «رشيد»: يبدو أننا قرب حافة النهر.

عاد الصفير مرة أخرى لكن أحدا لم يرد، إن ردهم سوف يكشف مكانهم، وتحركوا فى حذر بين الأعشاب لكن تحركهم لم يستمر، ففجأة كان خنجر يبرق فى الظلام وهو يأخذ طريقه إلى صدر «فهد»، إلا أن «أحمد» الذى رآه وهو يطير فى الهواء، دفع «فهد» دفعة قوية جعلته يهوى على الأرض، ومر الخنجر فى الهواء، حتى سمع صوته وهو يصطدم بالحشائش.

قال «أحمد» بسرعة: إنهم أقرب مما نتصور!.

أخذوا يتحركون فى حذر، حتى لايصدر

أحدهم صوتا، لكن فجأة كانت ضربة مفاجئة تأخذ طريقها إلى وجه «باسم» حتى أنه تعثر فى مشيته، وظهر الرجال، وقد كانوا ثلاثة، ثم بدأت المعركة..

كانت الحركة صعبة وسط الحشائش العالية، غير أن الشياطين استغلوا ذلك، ثم أمسك «أحمد» بأحدهم ولوى ذراعه فى قوة جعلت الرجل يصرخ، ودار الرجل مع ذراعه، حتى أصبح وجهه مقابلا لـ «أحمد» ومرة أخرى ضربه «أحمد» بيده ضربة جعلته لم يعد يرى شيئا فتركه «أحمد» فترنح الرجل بين الحشائش.. فى نفس الوقت كان «باسم» قد أمسك واحدا منهم، ثم ضربه ضربة قوية، جعلته ممددا على الأرض.

أما «رشيد» فقد ضرب الثالث ضربة قوية، ثم عاجله بأخرى خطافية، فعاد إلى الوراء ليتلقفه «باسم» الذى ضربه فوقع.

قال «أحمد» بسرعة: إن انقطاع صوت

«عثمان» يعنى أن هناك مشكلة ما!

أسرع الشياطين حيث حددوا مكان «عثمان» من قبل، غير أنهم اصطدموا بمشكلة وهى ذلك السور المرتفع لحديقة «جاكسون»، فمشوا مسرعين مع السور، لكن فجأة كان السور ينزل، حتى قال «رشيد»: إنه ينزل تبعا لانحدار النهر!.

تراجعوا قليلا، وأخرج «فهد» حبلا طويلا ينتهى بخطاف، ثم رماه رمية قوية إلى أعلى، وجذبه... كان الخطاف قد اشتبك فى نهاية السور فأسرع «فهد» بالصعود، وعندما أصبح عند نهاية السور، دوى طلق نارى، جعله ينبطح، ثم فى قفزة رائعة كان يأخذ طريقه إلى الأرض داخل الحديقة، اطلق صفيرا متقطعا فرد «عثمان» عليه، بينما كان بقية الشياطين يصعدون الواحد بعد الآخر، غير أن الطلقات النارية لم تتوقف، فأخرج «فهد» مسدسه وبدأ يتعامل مع مصدر الطلقات..

كان الضوء شاحبا داخل الحديقة، ولم يكن يلمع سوى ضوء الطلقات التى كانت تحدد المكان الذى تخرج منه، لكن الطلقات لم تستمر طويلا، وشمل المكان صمت ثقيل.

رفع «أحمد» قامته يحدد مكان الفيللا، كان هناك ضوء بعيد، فعرف أنها تقع فى الطرف الآخر من الحديقة.. وأنصت الشياطين لأى صوت. فكانت هناك أصوات أقدام تقترب فوق الحشائش، وتحفز الشياطين إلا أن «رشيد» قال: إنه «عثمان».

لم تمض لحظات حتى كان «عثمان» بينهم، وقال: لقد انسحبوا، ويبدو أن هناك شيئا مخبأ فى الحديقة!

استمر الصمت، ولم يكن أمام الشياطين إلا أن ينسحبوا.

قال «أحمد»: أعتقد أنهم خارج السور الآن، يجب أن نخرج حتى نعطيهم فرصة للعودة!.. وصمت قليلا ثم قال: ربما لايعودوا الليلة.

تحرك الشياطين فى اتجاه باب الحديقة الذى كانت تلمع اضواؤه من بعيد وسط ظلمة الليل الثقيلة. ومر الوقت واكتشفوا انهم مشوا كثيرا قبل أن يصلوا إلى الباب الحديدى الضخم الذى كان مغلقا، وبجواره كان يقف حارس يمشى بين جانبى الباب، قال «رشيد»: فى الغالب هذا الرجل من أعوان «بوار» ويجب ألا يرانا.

كانت أشجار الجزورينا العالية، ترتفع بجوار السور، فهمس «أحمد»: إن الأشجار يمكن أن تكون طريقنا إلى الخارج.. ونستطيع أن نكشف المكان خارج الحديقة.

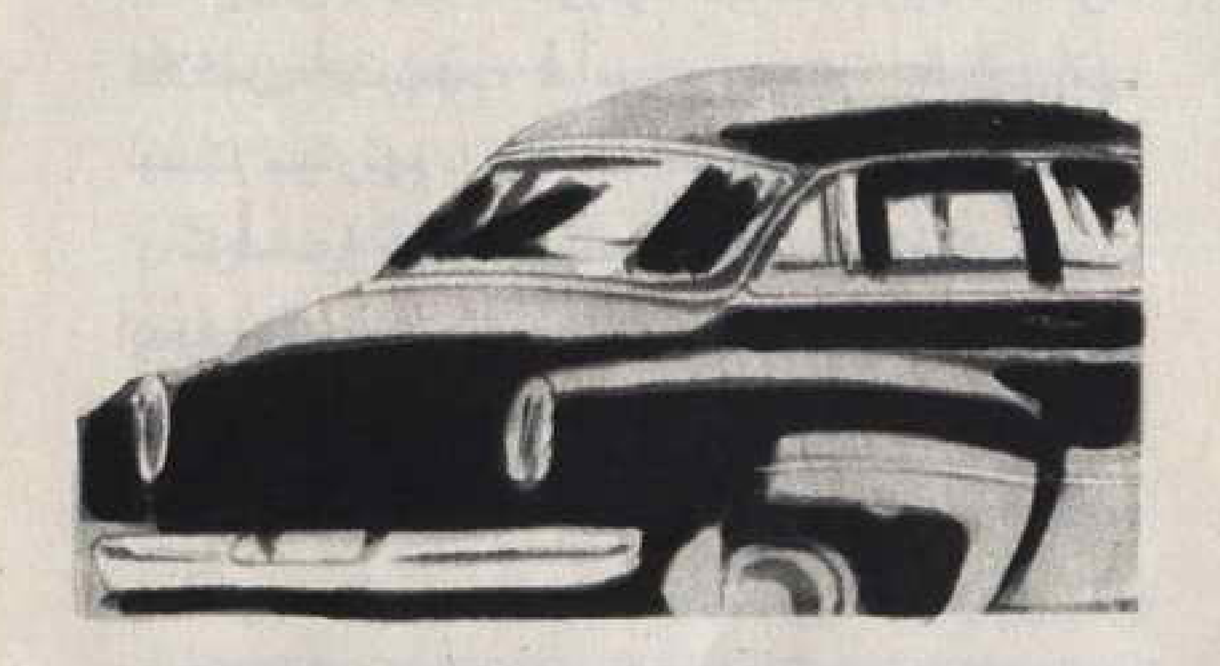
فى لمح البصر، كان الشياطين يتسلقون الأشجار، حتى أصبحوا عند نهاية السور، وأخذوا يتأملون المكان حولهم... لم يكن هناك شىء، وعندما أوشكوا على النزول صاح «فهد»: انتظروا! هناك سيارة تقف فى الظلام! انها فى اتجاه اليمين.

نظر الشياطين فى نفس الاتجاه، كانت تلمع

أضواء صغيرة حمراء.

قال «عثمان»: إنه ضوء السجائر، لابد أنهم يدخنون فى انتظارنا.

ظل الشياطين فى أماكنهم لدقائق، ثم قرروا النزول، وفى هدوء ثبت «فهد» خطاف الحبل فى السور، ثم انزلق فوقه إلى الخارج، وفى هدوء أيضا، انزلق الشياطين الواحد بعد الآخر، حتى أصبحوا جميعا خارج الحديقة، ثم مشوا مبتعدين عن مكان السيارة، التى حدد مكانها ضوء السجائر.. غير أنهم فجأة، سمعوا صوت



محرك سيارة أخذ يقترب، ولم يكن هناك مكان يمكن أن يختبئوا فيه، كانوا مكشوفين تماما.

قال «أحمد»: يجب أن نجرى ربما ظهر ما يمكن أن نستفيد منه!

انطلقوا فى سرعة، بينما كان صوت محرك السيارة، يقترب، ولم يكن قد ظهر شىء أمامهم، إلا أن «فهد» قال: إن الجانب الآخر عبارة عن حقول مزروعة هيا إليها.

اسرعوا إلى الجانب الآخر، وعندما أصبحوا فى منتصف الشارع، لمعت كشافات سيارة، فأصبحوا تحت اضوائها تماما. وجاء صوت كلاكس، ينبههم، فأسرع «باسم» يقول: إنها ليست سيارتهم، وإلا ما أصدورا هذا الصوت!

توقفوا على جانب الطريق، وان كانت أيديهم قد أصبحت بجوار مسدساتهم، واقتربت السيارة ثم توقفت، وكانت تركبها فتاة شقراء نظرت اليهم قائلة: هل هناك شىء؟.

اقترب منها «أحمد» قائلا: نريد الوصول إلى

المدينة، هل هذا ممكنا؟

صمتت الفتاة لحظة، كانت كافية، لتبرق أضواء سيارة أخرى من بعيد،، ولم ينتظر الشياطين رد الفتاة، فقد فتحوا الأبواب، وقفزوا داخل السيارة، وقال «رشيد»: اسرعى!

لم تتحرك الفتاة، فجذبها «عثمان» ثم قفز إلى عجلة القيادة، وانطلق، فى نفس الوقت الذى كانت فيه السيارة الأخرى تقترب مسرعة..

نظرت الفتاة إليهم، كانت تبدو فزعة، فقال لها «أحمد» مبتسما: معذرة، إننا فى مأزق!

لم يكد «أحمد» ينهى جملته حتى دوت طلقات الرصاص حول السيارة.

كان «عثمان» ينطلق بطريقة متعرجة حتى لايعطى طلقات الرصاص فرصة لإصابة السيارة، وكان استمرار الطلقات دافعا لأن تقول الفتاة: هناك طريق جانبى على اليمين، يؤدى إلى بيت أحد أصدقائى.



ظهر الطريق الذى حددته الفتاة، تحت ضوء كشافات السيارة، فانحنى «عثمان» ودخل الطريق بسرعة، وتحت ضوء السيارة لمح «فهد» مبنى صغيرا قريبا من الطريق فقال بسرعة: يمكن أن ننزل هنا!

قبل أن يوقف «عثمان» السيارة، كان الشياطين قد قفزوا منها، فى نفس الوقت الذى قال «أحمد» فيه للفتاة: من فضلك استمرى أنت، بنفس السرعة!.

جرى الشياطين بسرعة فى اتجاه المبنى حتى اختفوا خلفه بينما كانت الفتاة قد انطلقت.. ومرت خمس دقائق ثم ظهرت السيارة الأخرى، وكان سائقها مجنونا، لقد كانت تنطلق بسرعة رهيبة، وتجاوزت السيارة المكان وظل الشياطين يرقبونها.. كانت تقترب من السيارة الأخرى حتى أوقفتها.

قال «رشيد»: إننا لانستطيع مغادرة المكان، من المؤكد أن السيارة سوف تعود!

خمس دقائق فقط، ثم عادت السيارة الأخرى، وعندما اقتربت من المكان توقفت، وفهم الشياطين أن الفتاة قد ارشدتهم إليهم، فتحفزوا وجاء صوت يقول: هل تظن أنهم هنا؟

رد آخر: لقد قالت الفتاة انهم نزلوا عند بداية الطريق.

عرف الشياطين أن الفتاة قد ضللتهم.. وقال واحد: علينا أن نسرع أن المسافة طويلة، ولن يستطيعوا قطعها مشيا!

علا صوت محرك السيارة، ثم انطلقت بنفس السرعة المجنونة، وظلوا يرقبونها حتى اختفت تماما، غير أن الذى لفت اسماعهم، صوت محرك سيارة أخرى، وعندما التفتوا إلى مصدر الصوت كان آتيا ومن نفس المكان الذى ذهبت إليه الفتاة، ظلوا ينتظرون ثم لمعت أضواء خافتة، تتحرك كان واضحا أن الفتاة تفكر بشكل جيد.

ظل الصوت يقترب، حتى ظهرت سيارة الفتاة، ثم بعد قليل توقفت، ونادت بصوت هادىء: هيا أسرعوا!

خرجوا بسرعة، ولم تكن هى نفس السيارة، غير انهم اسرعوا اليها، فرأوا الفتاة تقودها عندما ركبوا قالت: لقد أبدلت السيارة حتى لايشكو فى الأمر.

تركت مكان القيادة لـ«عثمان» الذى انطلق بها حتى خرجوا إلى الطريق الرئيسى، ولم يكن يبدو شىء غير عاد فى الطريق، إلا أنه بعد مسافة ما، ظهرت سيارة تقف على جانب

الطريق..

قال «أحمد»: إنهم مازالوا ينتظرون، إننا لانريد الاصطدام بهم الآن، واقترح أن نختبىء وأن تقود هى السيارة؟

ترك «عثمان» عجلة القيادة للفتاة، ونزلوا جميعا فى مقاعدهم وهم يخفون رؤوسهم حتى لايظهروا..

ومرت الفتاة بجوار السيارة الواقفة التى تحركت بعد قليل.

قالت الفتاة: انهم يتبعوننا!

رد «أحمد»: لا يهم يجب أن نصل إلى المدينة.

ظلت الفتاة فى انطلاقها، حتى ظهرت أضواء مدينة «هوستن» فقالت: لقد اقتربنا!.

لم ينطق أحد منهم حتى دخلوا المدينة، وكانت السيارة الأخرى لاتزال تتبعهم، فقالت الفتاة: سوف أدخل أحد الشوارع الجانبية وعليكم بالنزول سريعا.

عندما توقفت الفتاة فى شارع جانبى أسرع الشياطين بالنزول، فانطلقت الفتاة، ووقفوا قليلا، إلا أن السيارة الأخرى لم تظهر.. قرأ «فهد» رقم الشارع الذى يقفون فيه، فعرف أنهم قريبون من المقر السرى.

أخذوا طريقهم الى المقر، وهم يتحدثون أحاديث عادية، ولم يطل بهم الطريق، فقد دخلوا من الباب الخارجى، ولم يكد يخطون بضع خطوات، حتى مر خنجر بجوار أذن «أحمد» حتى أنه أخذ للحظة، فالتفت وراءه، غير أن أحدا لم يظهر... كان الخنجر الذى طاشت ضربته، قد استقر فى الباب الخشبى للمقر، وتوقف الشياطين قليلا، ثم استمروا.. لقد عرفوا أن أحدا يتبعهم وأنهم نفس الرجال، فدخلوا بسرعة، وفى المقر عقدوا اجتماعا سريعا، بدأه «عثمان» بقوله: إن «بوار» يخفى شيئا فى الحديقة، وأظن أنه كان سيقوم بنقله الليلة.

«أحمد»: وكيف عرفت؟

«عثمان»: لقد رأيت بعض الرجال فى الحديقة الليلة.

«أحمد»: هل كان بينهم «بوار»؟

«عثمان»: لم استطع تحديد ملامحهم جميعا بشكل جيد.

«رشيد»: أننى أعتقد أن «بوار» شريك فى السرقة بشكل أو بآخر.

«فهد»: نعم، إننى أعتقد أكثر أن الملايين الثلاثة فى حديقة «جاكسون» إنه المكان الوحيد الذى لايفكر البوليس فى البحث عنه.

دق جرس الباب، فقطع حديثهم، ونظروا إلى بعضهم..

قام «باسم» ليفتح الباب، لكنه لم يقف أمامه، لقد وقف خلفه، ولقد كان تقديره جيدا فقد مرق خنجر فى فراغ الباب إلى الداخل، فى نفس اللحظة، التى دفع فيها شخص من الخارج باب المقر، الذى انفتح حتى آخره وفى

لحظة كان خمسة رجال قد أصبحوا داخل المقر.

كانت هذه فرصة طيبة، فلم يكد الرجال يظهرون، حتى كان «أحمد» يطير فى الهواء، ليضربهم جميعا، بكلتا قدميه، ضربة جعلتهم يصطدمون بالباب، ثم يسقطون فى الداخل... إلا أن أحدهم كان أسرع فى الحركة، فقد ضرب «رشيد» ضربة قوية فى نفس الوقت الذى قفز آخر فى اتجاه «فهد» وهو يوجه اليه ضربة سريعة بخنجر فى يده، تفاداها «فهد»، ثم ضربه ضربة جعلته يتهاوى، فعاجله بضربة جعلته يترنح، بينما كان «باسم» و«عثمان» قد اشتبكا مع آخرين فى قتال عنيف، لكن المعركة لم تستمر، فقد ضرب «أحمد» واحدا منهم ضربة قوية - جعلته يندفع فى اتجاه الباب، وقبل أن يصطدم به ضرب قفل الباب، فانفتح على مصراعيه.. وكانت المفاجأة..



أين يخبئون الملايين؟!

ظهر فى الباب «بوار» يحمل مدفعا رشاشا، مصوبا فى اتجاه الشياطين الذين كانوا متفرقين فى كل مكان، ظل «بوار» يشمل المكان بنظرات نارية، ثم قال فى هدوء:

- «انضموا ناحيتى، واتركوا الغرباء، فإننى سوف أصفى الآن حسابى معهم؟

انسحب أفراد العصابة، يجرون أقدامهم فى اتجاه «بوار» وحانت الفرصة الأولى عندما كان أحد الرجال يتقدم وقد غطى جسمه جسم «بوار» تقريبا، فاستغل «أحمد» الفرصة.. إن



ظهر فى الباب "بوار" يحمل مدفعا رشاشا، مصوبا فى اتجاه الشياطين.

«بوار» يمكن أن يقتل صاحبه إذا أطلق أية طلقة، فقفز «أحمد» خلف الرجل، ودفعه دفعة قوية فى اتجاه «بوار» الذى تفادى اندفاع الرجل إلا أن حركة التفادى كانت كافية ليقفز «فهد» قفزة سريعة ضاربا «بوار» فى ذراعه، حتى أن الرشاش اهتز فطاشت الرصاصات... فى نفس الوقت كان «باسم» قد طار فى الهواء، وضرب «بوار» ضربة أخرى قوية، جعلته يدور حول نفسه، فتلقاه «رشيد» وجذب الرشاش فجأة، فأصبح بين يديه.

رفع «رشيد» الرشاش وقال: قفوا جميعا؟

توقف الجميع وأكمل «رشيد»: ارفعوا ايديكم. واتجهوا إلى الحائط، وقال «أحمد»: هذه فرصة طيبة لابلاغ الشرطة.

إلا أن جرس التليفون دق فنظر الشياطين الى بعضهم، وتقدم «فهد» فتحدث فى التليفون، وما أن سمع الصوت حتى نظر إلى «أحمد» وتحدث اليه بلغة الشياطين.. تقدم «أحمد»

وأمسك بسماعة التليفون، ثم تحدث لكن الحديث لم يستمر طويلا، حتى قال «أحمد»:

- إننا فى انتظارك ياسيدى؟

وضع السماعة ثم تحدث إلى «بوار»: إن السيد «جاكسون» فى الطريق الينا، أنه يريد أن يلقاك!

مرت الدقائق بسرعة، ثم فجأة دق جرس الباب، فتقدم «فهد» وفتح الباب، لكن أحد لم يظهر.. نظر «فهد» إلى «أحمد» الذى قال: تقدم لتري من بالخارج!

عندما خطى «فهد» أول خطوة إلى الخارج، امتدت يد فجذبته جذبة قوية، اختفى على أثرها، وجعلت «رشيد» يندفع هو الآخر برشاشه، وكان خطأ استغله بقية أفراد العصابة.. لقد استداروا وبدأت معركة الالتحام أن «بوار» هذا الرجل الهادىء تحول إلى أسطورة، فقد طار فى الهواء ليضرب «أحمد» ضربة مزدوجة، إلا أن «أحمد» استطاع أن

يتفاداها، ويحولها ضده حتى أن «بوار» دار حول نفسه، لكن دورته لم تكن هى النهاية... لقد ضرب «باسم» وهو يقول: سوف اريكم ألعاب الحزام الأسود.

كان واضحا من تحركاته أنه يجيد فنون الكاراتيه، إلا أن ذلك لم يجعل الشياطين يفقدون السيطرة، لقد عرفوا فقط أنهم أمام خصم قوى، ودارت المعركة العنيفة، غير أن الرجال كانوا يتناقصون، ولم يكن يظهر بجلاء سوى «بوار» الذى ابتدع خطة ذكية، لقد ترك نفسه لـ«أحمد» الذى دار به دورتين ثم تركه ليصطدم بالحائط، إلا أن «بوار» كان ذكيا لقد أخذ اتجاه باب إحدى الحجرات، وعندما وصل فى اندفاعه إلى الباب فتحه واختفى داخل الحجرة.. والأكثر أنه أغلق الباب بالمفتاح، غير أن «أحمد» كان قد فكر بسرعة فجرى من الباب الى الساحة الخارجية، وهناك وجد «فهد» و«رشيد» فى معركة أخرى جعلته يؤجل

حصاره لـ «بوار».

كان هناك رجال ثلاثة، وكان إثنان منهم يمسكان بـ «رشيد» بعد أن انتزع أحدهما الرشاش.

وكان يبدو أن «رشيد» قد شعر بالتعب، فطار «أحمد» على مستوى منخفض بكل جسمه، ثم ضرب الرجلين ، فتراجعا بسرعة وأوقعا معهما «رشيد» إلا أن «فهد» الذى كان قد انتهى من الرجل الثالث تلقى أحدهما بضربة قوية جعلته يصرخ من الألم.

أسرع «أحمد» إلى النافذة التى قدر أن «بوار» قد خرج منها، وهذا ما حدث، لقد اختفى «بوار» ولم يتوقف «أحمد» ثم عاد مسرعا، كان بقية الرجال قد اختفوا، ولم يبق سوى الشياطين.

مرت لحظة صمت قبل أن يقول «باسم»:

- أعتقد انهم سيعودون!.

«عثمان»: أظن انهم سوف يذهبون إلى

«جاكسون» حيث الحديقة، اننى اعتقد أن المبلغ مخبأ هناك!

«فهد» : إن «جاكسون» فى الطريق الينا بعد أن تحدث فى التليفون.

لم يكن «أحمد» قد اشترك فى الحديث، لقد كان يستمع فقط، لكنه فجأة، نظر اليهم، وكأنه يفكر فى شىء، لقد لمعت فى ذهنه فكرة هى أن المحادثة التليفونية لم تكن من «جاكسون»، لقد تحدث آخر وأدعى أنه «جاكسون» وربما يكون ذلك، حتى يظل الشياطين فى مقرهم.

نظر «فهد» إلى «أحمد» ثم قال: إنك تفكر فى شى!

«أحمد»: نعم.

نقل إليهم ما فكر فيه.. وما أن انتهى منه حتى صاح «عثمان»: إننى لا أشك لحظة فى أن ما تقوله صحيح، خصوصا مع اختفاء «بوار».

قال «رشيد» بسرعة: إذن من الضرورى أن نكون هناك الآن.

أسرع «أحمد» الى التليفون، ثم ضرب الرقم الشفرى فجاءه صوت عميل رقم «صفر» .

قال «أحمد» : نريد سيارة على وجه السرعة.

جاء صوت العميل: عندما تضع السماعة، سوف تكون السيارة قد تحركت اليكم، وسوف تقف على بعد عشرة أمتار من المقر، انها تحمل رقم (٩٧) وسوف تكون جاهزة ومعدة بكل لوازم المطاردة والتعمية.

شكره «أحمد»، ثم نقل ما حدث الى الشياطين الذين تحركوا بسرعة، وبعد بضع دقائق، كانوا يأخذون طريقهم الى خارج المقر، وعندما وقفوا على الرصيف نظروا فى الاتجاهين، وكانت هناك سيارة استطاعوا أن يقرأوا رقمها، وبسرعة كانوا يقفزون داخلها، وينطلقون الى فيللا «جاكسون» .

كانت الحركة قد هدأت فى مدينة «هوستن» ولذلك فقد انطلقت السيارة بسرعة كبيرة حتى أصبحوا خارج المدينة، لم يكن أحد منهم يتحدث .

غير أن «فهد» قطع الصمت قائلا: انهم سوف يستخدمون النهر.

لم يرد أحد منهم بسرعة إلا أن «أحمد» رفع سماعة اللاسلكى الموجود داخل السيارة، ثم تحدث الى عميل رقم «صفر» ، الذى أخبره أن هناك لنشا يقف على بعد نصف كيلو من فيللا «جاكسون» ، وأنه سوف يوجهه اليكترونيا، بحيث يقف بالقرب من الفيللا، ثم أعطاه الموجة التى يستطيع بها أن يستدعى اللنش، وقتما يريد.

وضع «أحمد» السماعة ونقل للشياطين، مضمون الحوار الذى دار مع العميل.. كان الطريق خاليا، والليل مظلم تماما، ولذلك، فإن «باسم» رفع سرعة السيارة إلى أقصى سرعة.

إلا أنه فجأة خرجت سيارة من أحد جانبى الطريق، واعترضت سيارة الشياطين، حتى أن «باسم» اضطر أن ينحرف يسارا بعيدا عن السيارة، الا أن السيارة الأخرى كانت قد

انطلقت في أعقاب سيارة الشياطين مرة أخرى، وكأن الأرض قد انشقت عن سيارة ثانية، خرجت من أحد جانبى الطريق. وبدأت المطاردة بين سيارة الشياطين، والسيارتين الأخريين.

قال «أحمد» لـ«باسم»: اعطنى مكانك..

تبادل «أحمد» و«باسم» مكانيهما، وكانت السيارتان الأخريان، واحدة حمراء، والأخرى سوداء.. وقد اندفعت السيارة الحمراء حتى اقتربت من سيارة الشياطين، ثم تجاوزتها حتى أصبحت متجاورة معها تماما، ثم حاولت أن تصطدم بها، إلا أن «أحمد» خفض السرعة فجأة، فانحرفت السيارة الحمراء حتى أصبحت أمام «أحمد»، الذى ضغط أحد أزرار السيارة فخرجت قذيفة استقرت فى منتصف السيارة تماما، حتى أنه لم تمض دقيقة حتى كانت السيارة مشتعلة بكاملها، إلا أن رجالها، قد استطاعوا أن يقفزوا منها.

ضغط «أحمد» زرا آخر، فانطلق دخان



لم تمض دقيقة حتى كانت السيارة مشتعلة بكاملها إلا أن رجالها قد استطاعوا أن يقفزوا منها.

كثيف، أخفى سيارة الشياطين التى كانت منطلقة بأقصى سرعة، ومنع السيارة السوداء من أن تجد اية فرصة لتلحق بهم، غير أن «فهد» قال: يجب أن نتخلص من السيارة الأخرى إنها فى النهاية سوف تعطلنا.

ضغط «فهد» زرا جانبيا فانفتح مؤخر السيارة، وظهر من خلالها السيارة السوداء وسحب «فهد» بندقية من جانب السيارة ثم أحكم الهدف، وأطلق طلقة استقرت فى محرك السيارة، فاشتعلت فيها النيران، وشاهدها «فهد» وهى تتقلب أكثر من مرة ثم تستقر فى أحد الحقول الممتدة على جانبى الطريق.

استمر الشياطين فى طريقهم، ومن بعيد ظهرت أضواء خافتة متناثرة، وكأنها وضعت بلا حساب، قال «باسم»: إننا نقترب من الفيللا!

«رشيد»: اقترح أن نستخدم النهر، بدلا من سور الحديقة.

استخدم «أحمد» الموجة اللاسلكية التى

عرفها من عميل رقم «صفر»، وعندما اقتربوا من الشاطىء بجوار سور الفيللا. كان اللنش قد وقف أمامهم تماما.

دخل «أحمد» بالسيارة بين الأعشاب العالية حتى اختفت. فنزلوا سريعا إلى النهر.. وكان الطريق وعرا، إلا أنهم، برشاقة استطاعوا أن يصلوا إلى اللنش، الذى كان صوت محركه يأتيهم هادئا ناعما.. جلس «رشيد» إلى عجلة القيادة، وانطلق فى اتجاه الفيللا، كان الهدوء يسيطر على كل شىء حتى أن الشياطين لم يروا أحدا فى الحديقة.. فجأة، اضيئت أنوار الطابق الثانى فى الفيللا وكانت الأضواء تصدر عن حجرة ما تطل على النهر..

قال «فهد»: هل هى حجرة «جاكسون»؟

«رشيد»: اقترح أن ينزل اثنان اليها!

«باسم»: يستطيع «أحمد» أن يتصل بـ«جاكسون» تليفونيا، ربما كان هناك شىء!

ظل «أحمد» صامتا يفكر، إلا أن تفكيره لم يستمر فقد ظهرت بين الأعشاب التى نبتت على ضفة النهر حركة ما.



المغامرة تنتهى فى الفجر!

أنصت الشياطين لتلك الحركة التى ظهرت بين الأعشاب كانت حركة حذرة.

فجأة ظهر شبحان آتيا من خلف الفيللا، أخذ الشبحان يقتربان، كانا يمشيان فى هدوء، وكأنهما يقومان بجولة، أضاء أحدهما بطارية، كشفت عن بعض الحشائش أمامهما واستمرا لبضع دقائق، لم يكن الصوت يصل كاملا إلى الشياطين.

ظل الشبحان يقتربان من ضفة النهر، بينما ظلت البطارية مضاءة، واختفيا خلف بعض النباتات، قريبا من ذلك المكان الذى صدرت

منه الحركة الحذرة.

قال «فهد»: يبدو أنهما حارسا الحديقة.

قال «أحمد»: نعم، لكن هناك شيئا ما.. داخل أعشاب النهر، يبدو أنهم ينتظرون شيئا ما!

بدأ صوت الحارسين يظهر، فقال أحدهما:

– إنها ضربة صعبة تلك التى تلقاها السيد «جاكسون».

رد الآخر: انها لن تقضى عليه، صحيح ان المبلغ المفقود كان كبيرا، إلا أن السيد يملك الكثير كما أنه شريك مع هذا العربى فى الصفقة.

الأول: هل تظن ان السيد «بوار» بعيدا عن تلك العملية!

الثانى: بالطبع السيد «بوار» أمين جدا مع سيدى، ولا أظن أنه يلجأ الى مثل هذا العمل!

الأول: إنه وحده الذى كان يعرف أن السيد «جاكسون» سوف يسحب أموالا من البنك؟

الثانى: الله وحده يعلم الحقيقة!

صمت الحارسان، وصمت معهما كل شىء، حتى تلك الحركة التى ظهرت من قبل، لم تحدث مرة أخرى.

قال «رشيد»: أظن أننا يجب أن نفعل شيئا.. والآن أفضل من أى وقت آخر.

«أحمد»: معك حق يجب أن نتصرف بسرعة إن الوقت الآن فى صالحنا فعلا!

فجأة، اضيئت حجرة فى الدور العلوى، ثم فتحت النافذة وظهر السيد «جاكسون» فوقف قليلا، ثم صاح: «بدوان» هل أنت مستيقظ؟

رد أحد الحارسين: نعم ياسيدى، إننى هنا فى الحديقة.

«جاكسون»: هل أنت وحدك؟

«بدوان»: لا ياسيدى، إن معى «جاك».

مرت لحظة صمت ثم قال «جاكسون»: إننى آت اليكما، إن النوم، أصبح عملة صعبة بالنسبة لى.

أغلق «جاكسون» النافذة، فاختفى، وظهر شبح الحارسين يأخذان طريقهما إلى الفيللا، وما أن ابتعدا قليلا، حتى جاء صوت هامس

من مكان قريب، يبدو أننا سوف ننتظر طويلا، أو أننا سنضطر الى ارتكاب جريمة.

وبلغة الأيدى تحدث الشياطين: لقد تأكدت المسألة، وأن المبلغ موجود هنا، وعلينا أن ننتظر نحن أيضا.

اضيئت بعض أنوار الحديقة، ثم ظهر «جاكسون»، وخلفه كان يسير «هوايت» وأخذ الجميع مكانهم قريبا من النهر.

قال «جاكسون»: إن البرودة بدأت تزحف مع توغل الليل.. ويبدو أننى لن استطيع أن أسهر معكم كثيرا، بالرغم من أننى لا استطيع النوم!.

قال «بدوان»: يستطيع سيدى أن يجلس فى المكتب، حيث نكون قريبين منه!

«جاكسون»: فكرة طيبة!

اتجهوا الى حجرة المكتب التى تقع فى الحديقة، حيث كان الشياطين مع «جاكسون» فى بداية الليل، وعندما دخل «جاكسون» تحرك اللنش الصغير، مقتربا من الشاطىء، ثم قفز عدد من الرجال فى خفة، وأخذوا طريقهم الى

شجرة ورد، وتوقفوا..

كان الشياطن يراقبون مايحدث، وهم ينتظرون اللحظة المناسبة.. وانحنى الرجال، حتى لم يعد يظهر منهم شىء.

قال «باسم»: لقد بدأوا.

مرت ربع ساعة، ثم ظهرت قامة الرجال وبدأوا الحركة وكان واضحا انهم يحملون حقيبتين، وفى لمح البصر، كان الشياطين يقفزون الى الشاطىء، ويتحركون بسرعة فى اتجاه الرجال، وكانت المواجهة.

توقف الرجال ينظرون مشدوهين إلى الشياطين، إلا أن الشياطين لم يتوقفوا، فقد طار «رشيد» فى الهواء وأصبح بين الرجال، وهو يصيح صيحة مدوية، جعلتهم يفقدون القدرة على التصرف.. فى نفس اللحظة ضرب أقرب الرجال إليه، إلا أن آخر كان يحمل احدى الحقيبتين، فضربه بها فوق ظهره، وقبل أن يفكر الرجل فى ضربه مرة أخرى كان «باسم»

قد ضربه، وبينما هو يطير فى الهواء، ترنح الرجل، الا أنه ألقى بالحقيبة فى اتجاه اللنش وهناك كان رجل يتلقفها..

صاح «أحمد»: اللنش!

كانت الحقيبة الأخرى قد طارت فى الهواء إلى اللنش الصغير أيضا وفى لمح البصر، كان اللنش الصغير يطير فوق سطح الماء مبتعدا عن المكان.

انقسم الشياطين إلى قسمين: «رشيد» و«باسم» و«فهد» على الشاطىء و«أحمد» و«عثمان» فى اللنش الذى أعده عميل رقم «صفر».

كان «جاكسون» والحارسان، قد اقتربا بسرعة بعد أن سمعوا الأصوات، فى نفس الوقت الذى كانت تدور فيه المعركة كانت الأضواء قليلة، حتى أن «جاكسون» صاح:

- «هوايت» اضىء الحديقة!

ولم يكد ينتهى من جملته، حتى كانت

الحديقة تسبح فى الضوء، ورأى الجميع معركة رائعة، كان «فهد» يمسك بذراع أحدهم ثم يدور به دورة كاملة، وينام على الأرض، ثم يضربه بقدميه ضربة دائرية، جعلته يطير فى الهواء.

فى نفس اللحظة، كان «باسم» قد تراجع إثر ضربة قوية من أحدهم، لكنه بسرعة استرد توازنه ثم اندفع كالسهم ليضربه ضربة جعلته يصرخ من الألم.

اشترك الحارسان مع الشياطين فى معركة الحديقة، فى نفس اللحظة كانت هناك مطاردة بين لنش اللصوص ولنش الشياطين.. وكان اللنش الصغير قد اقترب من الشاطئ وخلفه لنش الشياطين، وعلى الشاطئ كانت تمتد غابة كثيفة، وفكر فيها «أحمد» بسرعة، انها يمكن أن تبتلع اللصوص والملايين.

فعندما وصل اللنش الى الشاطئ، قفز اللصوص ثم أسرعوا الى الغابة، وفى نفس الوقت كان لنش الشياطين لم يصل بعد. كان

الظلام كثيفا فأضاء «أحمد» كشافا قويا فى مقدمة اللنش، فكشف امامه حركة اللصوص على الشاطئ.

أخرج «عثمان» مسدسه، ثم صوب طلقة أصابت إحدى الحقائب، فوقعت من يد حاملها، ووصل لنش الشياطين، فأسرع «أحمد» و«عثمان» بعد أن ثبتا اللنش بواسطة الحبال، وترك الكشاف مضاء، وكان الشياطين قد اختفوا.

همس «عثمان»: هل أطلق قنبلة اضاءة؟!

رد «أحمد»: ليس الآن!

تقدما فى حذر، لم يكن هناك صوت، لكن فجأة كان أحدهم ينزل كالصاعقة فوق «عثمان» الذى وقع به على الأرض، بينما كان آخر قد ضرب «أحمد» ضربة قوية جعلته يقع من المفاجأة، إلا أنه استعاد توازنه بسرعة، لكن أحدا من الرجال لم يظهر.

أخرج قنبلة إضاءة، ثم قذف بها إلى أعلى،

فانفجرت القنبلة ورأى «أحمد» اربعة من اللصوص وقد انكمشوا مختفين.. إلا أن الضوء جعلهم يؤخذون لحظة من المفاجأة بعدها، أخرج أحدهم مسدسه، إلا أن «عثمان» كان أسرع منه، فى اطلاق الرصاص، فأصاب يده، وسقط على الأرض.. لم يتحرك اللصوص من مكانهم، كانوا مأخوذين بينما كانت قنبلة الاضاءة تأخذ طريقها إلى الأرض فى بطء شديد.

صاح أحدهم: ماذا تريدان؟

فكر «أحمد» قليلا ثم قال: لنا نصيب فى المبلغ!

صمت الرجل قليلا ثم قال: كم تريدان؟!.

رد «أحمد»: نريد نصفه.

الرجل: هذا كثير! سوف نعطيكما ربع مليون، هل توافقان؟

فكر «أحمد» قليلا ثم قال: نصف!

مرت دقيقة وقال الرجل بعدها: إذن ألقيا

مسدساتكما.

رد «أحمد» على الفور: وأنتم أيضا وسوف أعد ثلاثة، ثم نلقى مسدساتنا جميعا!!

بدأ «أحمد» العد واحد - اثنان - ثلاثة، وألقوا جميعا مسدساتهم.

قال الرجل: تقدما.

فكر «أحمد» لحظة، ثم بدأ يتقدم هو و«عثمان».. كانا يتقدمان فى ثقة حتى يطمئن اللصوص، وعندما أصبحوا جميعا فى مواجهة واحدة، ولايفصل بينهم سوى متران فقط، قال الرجل: سوف ألقى لكما بالمبلغ.

فتح الرجل احدى الحقيبتين، ثم أخذ يلقى لـ«أحمد» برزم الأوراق المالية، إلا أن طلقة دوت فى الصمت، كان مصدرها الرجل الذى أصابه «عثمان» والذى كان لايزال ممدا على الأرض، وفى لحظة كان «عثمان» ملقى على الأرض متفاديا الطلقة.

وقال «أحمد»: ليس هذا اتفاقنا!

نظر الرجل الى حامل المسدس وصرخ فيه:
- قف!
وقف الرجل، ولايزال مسدسه فى يده، فصرخ فيه مرة أخرى: إلق المسدس.
ألقى الرجل مسدسه، وفى نفس اللحظة كان «عثمان» يقفز كثعبان.. طار فى الهواء ثم ضرب رجلين فاصطدما بالآخرين، وترنح الجميع، فكانت هذه فرصة لوضع النهاية.
طار «أحمد» فى الهواء وبضربة مزدوجة كان أثنان يدوران، ثم اصطدما بالشجرة، بينما كان «عثمان» قد حصل على مسدس الرجل، ووقف يقول: لاداع لأى حركة!
كان الرجال ممددين على الأرض، وفى جهد قام ثلاثة منهم، بينما كانت الحقيبة المفتوحة قد بعثرت محتوياتها فوق الحشائش.
لفت نظر «أحمد» بقع من الضوء تتحرك بين الأشجار بينما استسلم الرجال، وتقدم «عثمان» من الرجل الراقد على الأرض فى حذر، كان

منكمشا على نفسه، وهزه «عثمان». بطرف حذائه، فانقلب إلى الاتجاه الآخر إلا أنه فى لحظة سريعة كان يلتف بجسمه ليضرب «عثمان» فى ساقيه غير أن «عثمان» كان حذرا تماما فقفز فى الهواء، وكانت هذه فرصة أمام الآخرين.
ولكن «أحمد» كان يفكر جيدا فيما سوف يقدمون عليه، وما أن تحركوا حتى كانت الحقيبة المغلقة، تطير فى الهواء، مصطدمة بأحدهم، بعد أن رفعها «أحمد» بسرعة بطرف قدمه، إلى يده ثم قذفها فى اتجاه الرجل.. اما الآخرين فقد أسرعا بالهرب.
أخرج «أحمد» حبلا من جيبه وأخذ يوثق الرجل الراقد على الأرض، وهو يقول: اتركهما يهربان، إن «بوار» يمكن أن يأتى بهما.
كان «عثمان» قد تمسك بالآخر، واقترب منه «أحمد» بينما كان نداء يتردد فى الغابة، مصاحبا بقع الضوء، لقد كان نداء الشياطين..

عرف «أحمد» أنه «فهد»، وظل فى مكانه هو و«عثمان» بعد أن ردد نفس النداء.

وعندما ظهر «فهد» و«باسم» و«رشيد» كان الرجال جميعا مقبوضا عليهم، ورجال الشرطة يسوقونهم أمامهم.. وبين الرجال لمح «أحمد» «بوار» يسير منكس الرأس.

ركب الجميع اللنش الى حيث الفيللا، حيث كان «جاكسون» يقف فى انتظار الجميع، وعندما وصلوا كانت ابتسامة عريضة تملأ وجه «جاكسون» الذى اقترب من «أحمد» قائلا: إننى لا ادرى ماذا يمكن أن أقول!

رد «أحمد» مبتسما: لقد أخطأ السيد «بوار» عندما ظهر فى الفيلم، لقد كان يقف فى خلفية المنظر، هو وآخر!.

رد ضابط الشرطة: لقد اكتشفنا أن رجال العصابة، قد انضموا مؤخرا لمجموعة الفيلم، واشتغلوا كعمال، بارشاد من «بوار» الذى يعرف كل شىء عن السيد «جاكسون»!

دعاهم «جاكسون» لتناول الشاى الساخن،



قال "أحمد" مبتسما: لقد أخطأ السيد "بوار" عندما ظهر فى الفيلم، لقد كان يقف فى خلفية المنظر، هو وآخر.

فقد كانت برودة الجو قد بدأت تزداد بينما كان رجال الشرطة يسوقون افراد العصابة الى خارج الفيللا وفوق المكتب كانت الملايين مرصوصة، وكأنها تعلن عن نفسها.

عندما انتهى الشاى، استأذن الشياطين، وبرغم أن «جاكسون» قد حاول استضافتهم الليلة، إلا أن «أحمد» قال: سوف تكون لنا زيارة خاصة، فلدينا غدا.. مهمة أخرى!.

ركب الشياطين سيارتهم، وانطلقوا بينما كانت أضواء الفجر تأخذ طريقها الى الوجود.

ابتسم «عثمان» وقال: اننا دائما على موعد، مع بداية يوم جديد!.

وما أن انتهى من جملته، حتى كانت هناك رسالة تلقاها «أحمد»، لقد كانت من رقم «صفر» تقول: نعم، انتم دائما على موعد، ان اجتماعنا غدا.. عند الفجر.. فهناك مهمة عاجلة!.

نظر الشياطين الى بعضهم، وضحكوا، لقد انتهوا من مغامرة، ليبدأوا مغامرة أخرى.

«تمت»

المغامرة القادمة

قلعة الرعب

عالم الكيمياء أصيب فى رأسه فتحول إلى رجل عصابات.

سيل من الرصاص ينطلق من مدافع رشاشة مطر غزير، وسيارة بلا فرامل، وصراع فوق الجبل.

الشياطين الـ ١٣ فى صراع مع عصابة عالمية.. من الذى سينتصر؟!

اقر التفاصيل فى المغامرة القادمة.

تنفيذ: سنية عامر
مجدى إسحق

٥ سبتمبر ١٩٩٦

٥ سبتمبر/ أيلول ١٩٩٦







رقم صفر الزعيم الغامض الذي لا يعرف حقيقته أحد

أحمد

فهد

عثمان

رشيد




هذه المغامرة "الخدعة"

أثناء تصوير فيلم لـ«أنتوني كوين» صرف «جاكسون» ثلاثة ملايين دولار، عندما وصل المصعد إلى الأرض، كان «جاكسون» فاقد الوعي والملايين. هل توصل الشياطين الـ١٣ إلى الجناة؟ اقرأ التفاصيل داخل العدد.